

Огляд книг серії «Бібліотека Шевченківського Комітету»

Ч.1

Поезія



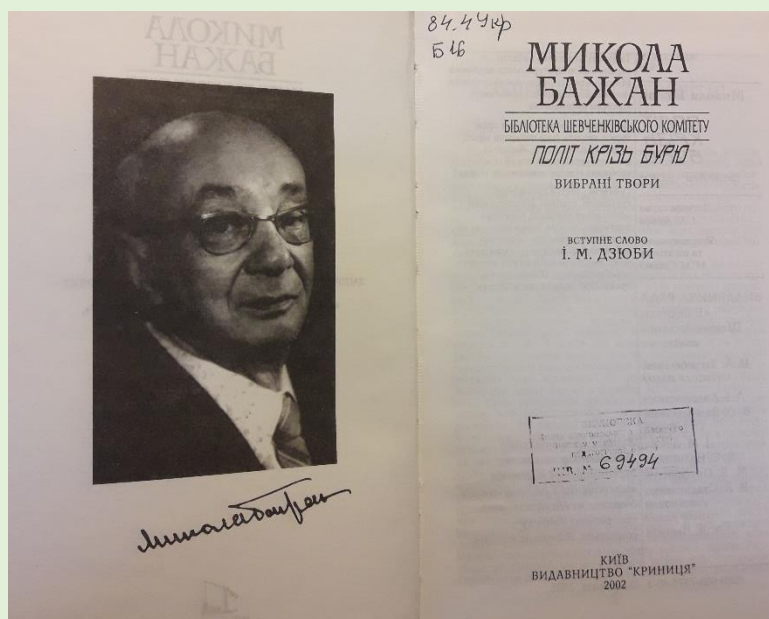
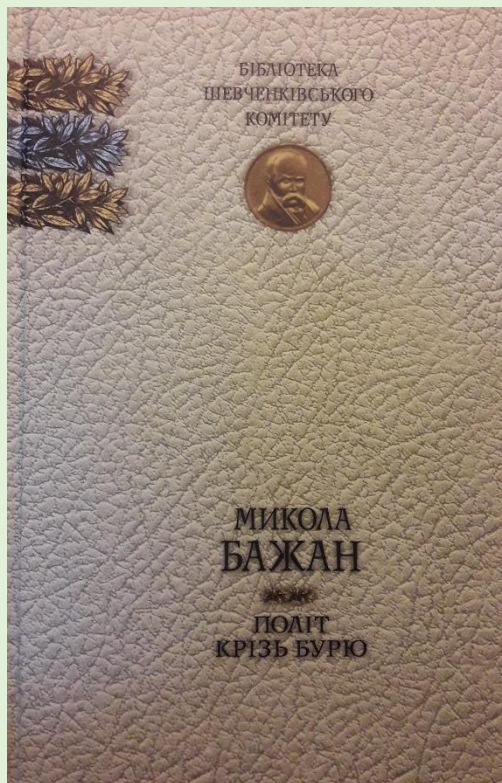
Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка, починаючи з 2002 року, започаткував серію видань «Бібліотека Шевченківського комітету». У цій серії здійснюються репрезентативні перевидання творів Шевченківських лауреатів різних років у рамках бюджетної програми «Українська книга», яку реалізовував Державний комітет телебачення і радіомовлення України. Першим виданням, що побачило світ у серії «Бібліотека Шевченківського комітету» стала книга «Політ крізь бурю» видатного майстра української літератури, поета-академіка Миколи Бажана, випущеної київським видавництвом «Криниця» 2002 року. За цей час у серії видань «БШК» було випущено понад 110 різних книг з прозовими, поетичними, літературно-критичними, публіцистичними творами таких талановитих майстрів слова як Михайло Стельмах,

Павло Тичина, Володимир Сосюра, Олесь Гончар, Андрій Малишко, Петро Панч, Василь Симоненко, Платон Воронько, Василь Земляк, Борис Антоненко-Давидович, Микола Вінграновський, Дмитро Луценко, Борис Олійник, Іван Білик та багато інших. Найбільше книжок (23) у серії «БШК» побачили світ у 2008 році. Останнім у 2016 році вийшло художнє видання Костянтина Лавра у видавництві «Балтія-друк».

Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка випускає серію художніх книг «Бібліотека Шевченківського комітету», що покликана популяризувати твори лауреатів премії і тим самим «сприяти максимальному задоволенню культурно-освітніх потреб населення усіх регіонів України та українців за кордоном». За результатами попереднього розгляду Видавнича рада Шевченківського комітету відбирає запропоновані суб'єктами видавничої справи книги і пропонує їх до видання у межах бюджетної програми «Українська книга». Для кожного виду книжкової продукції встановлюється типове оформлення і орієнтовний наклад (художня література та література про лауреатів — 3 тис. пр.; художні альбоми та альбоми про лауреатів — 2 тис. пр.; нотні зошити, партитури — 1 тис. пр.). «Бібліотека Шевченківського комітету» — міжвидавнича серія, до випуску якої в останні роки були причетні як державні («Український письменник», «Дніпро», «Музична Україна», «Веселка»), так і недержавні («Криниця», «Книга», «Пульсари», «Альтерпрес», «Грамота», «Києво-Могилянська академія», «Ярославів вал») видавництва. Ними випущено твори Дмитра Іванова «Зорі над Україною», Анатолія Кичинського «Жива і скошена тече в мені трава», Михайла Наєнка «Інтим письменницької праці», Віталія Коротича «Від першої особи. Вибране», Василя Слапчука «Вибрані поезії», Раїси Іванченко «Золоті стремена-2», Оксани Іваненко «Мої казки і мої дорогі вчителі», Любов Голоти «Жіночий апокриф» та ін. 2012 року київське видавництво «Криниця» у межах серії випустило третє, змінене і доповнене видання енциклопедичного довідника «Шевченківські лауреати 1962--2012». До видання увійшли біографії та фотопортрети лауреатів Шевченківської премії за останні п'ятдесят років (понад шістьсот осіб), а також документи, що регламентують діяльність Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка.

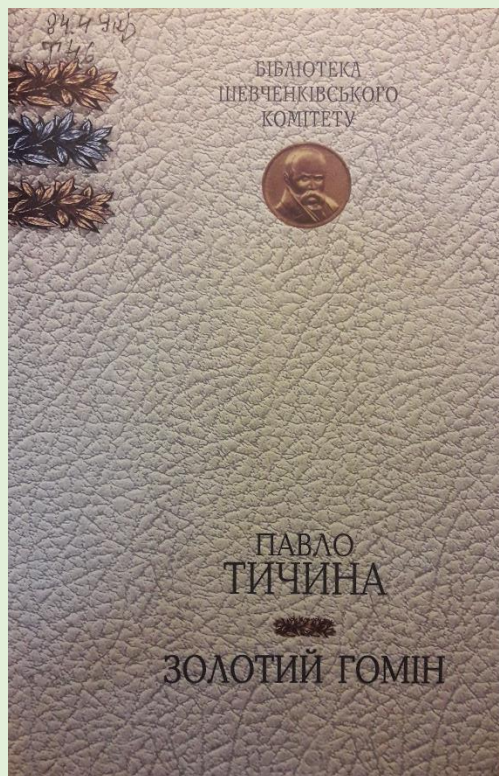
<https://knyhobachennia.net/?category=13&article=2003>

Представляємо книги серії «Бібліотека Шевченківського Комітету», які зберігаються у фонді бібліотеки ОІППО



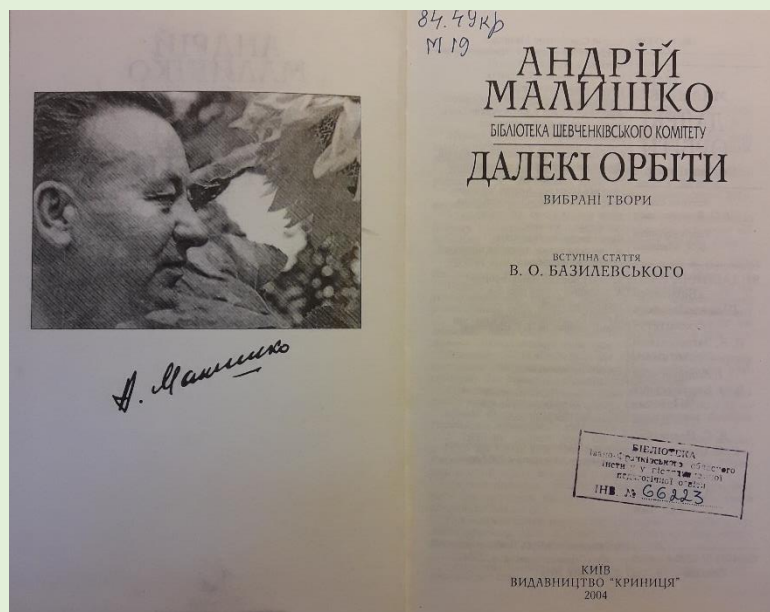
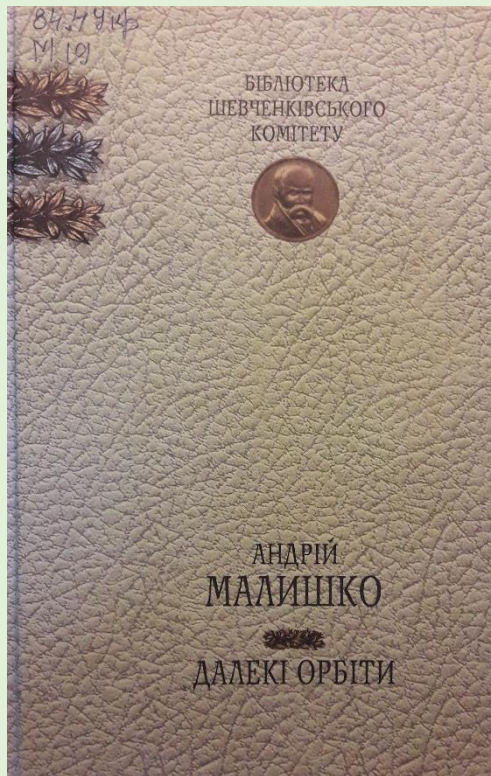
Бажан М. Політ крізь бурю: вибрані твори / Микола Бажан; вступ. слово І.М. Дзюби. – К.: КРИНИЦЯ, 202. – 605 с.: 1 портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Творчість видатного майстра української літератури поета-академіка Миколи Бажана добре відома широким колам шанувальників українського красного письменства. До збірки вибраного «Політ крізь бурю» входять його найкращі вірші, поеми та деякі статті. Жорсткі розломи української історії мають своєрідне відображення в цих творах. Гуманізм і гостре сприйняття сучасності, осмислення дійсності, багатство поетичних засобів, інтелектуальна та емоційна насиченість змістовно-зображальної палітри – характерні особливості кращої частини творчого доробку лауреата Шевченківської премії 1965 року Миколи Бажана.



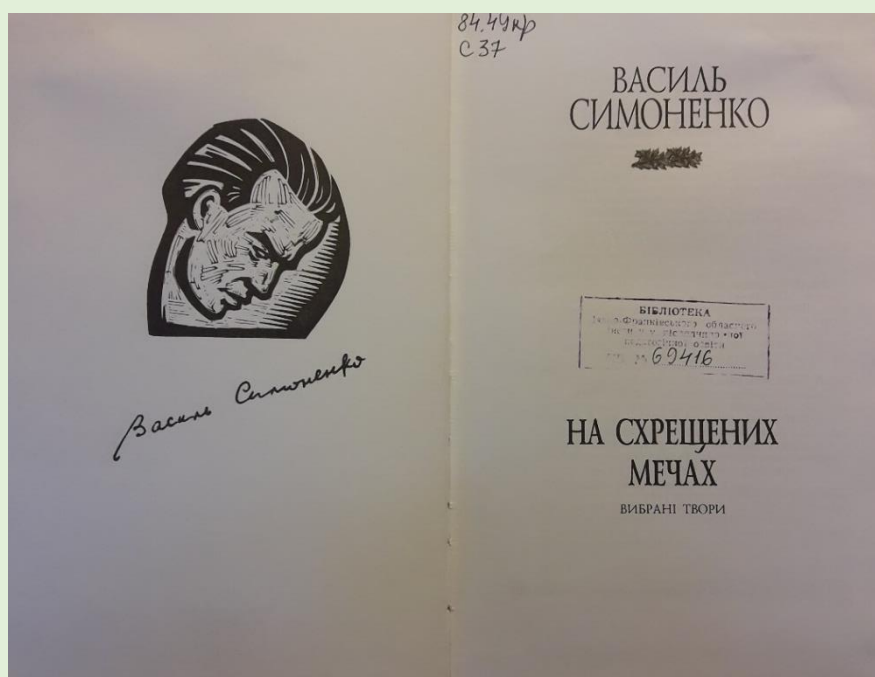
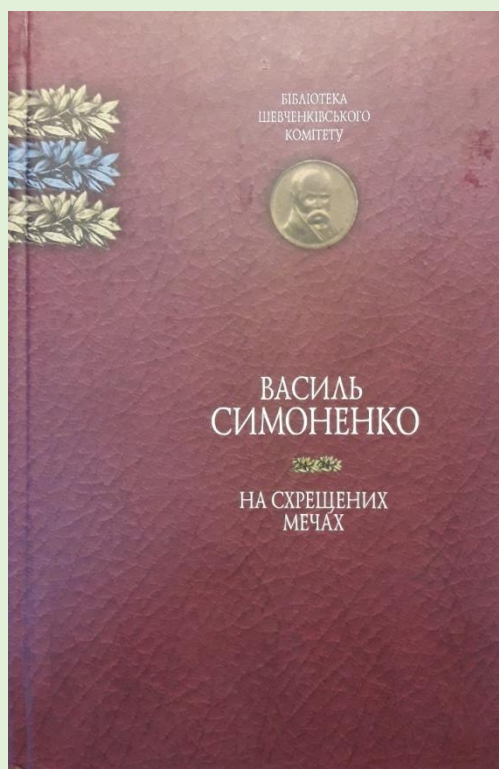
Тичина П. Золотий гомін: вибрані твори / Павло Тичина; вступ. Стаття, упоряд. та прим. С.А. Гальченка. – К.: Криниця, 2008. – 606 с.: 1 портр. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

До книги «Золотий гомін» увійшли вибрані твори першого серед українських поетів лауреата Шевченківської премії 1962 року. – Павла Григоровича Тинини (1891-1967), який здобув визнання у слов'янському світі як геніальна особистість після публікації трьох збірок – «Сонячні кларнети» (1941) «Замість сонетів і октав» (1920), «Плуг» (1920). У цьому виданні три збірки вперше після їх появи на світ повністю відтворено за першовиданнями – без будь-яких змін чи виключень. Із багатого творчого доробку поета відібрано те, що і через кілька десятиліть не втратило своєї літературно-мистецької цінності. Творчість П.Г. Тинини – неповторний, оригінальний внесок в українську та світову літературу.



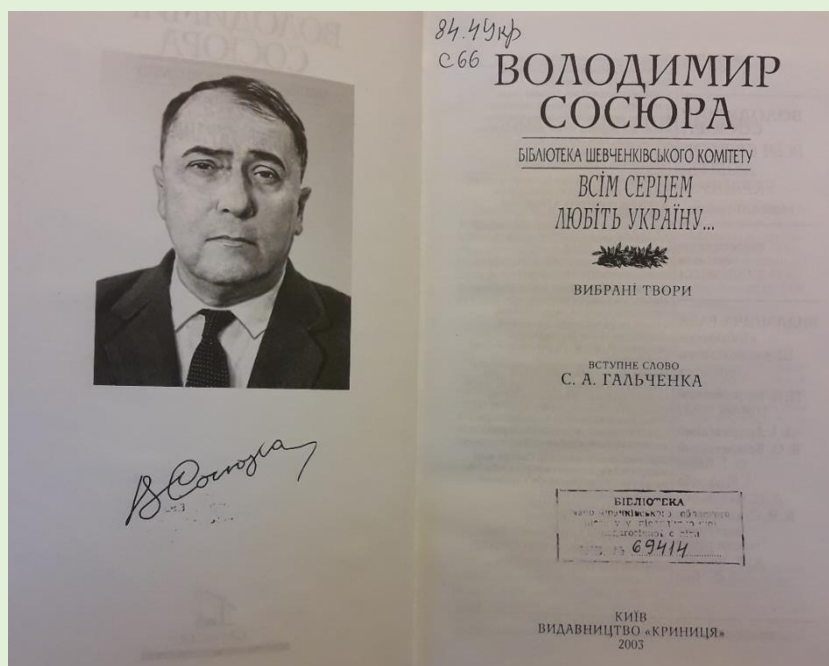
Малишко А. Далекі орбіти. : вибрані твори. / А. Малишко; вступ. стаття В.О. Базилевського. -- Київ : Криниця. , 2004 .— 608 с. --(Б-ка Шевченківського комітету).

Андрій Самійлович Малишко (1912-1970) –одна з харизматичних постатей в українській поезії 30-х—70-х років ХХ століття. У його творчості яскраво і навдивовижу предметно відображено непростий період у житті українського суспільства, котрий іменується радянським. Поет особисто брав участь у жорсткій Другій світовій війні, і твори воєнної тематики – це зразки високого трагізму і ліризму. Андрій Малишко – пристрасний трибун і ніжний лірик, автор текстів пісень, які стали всесвітньо відомими. Крайні твори поета входять до золотого запасу духовних цінностей українського народу. За книгу поезій «Далекі орбіти» А. Малишко у 1964 році був удостоєний Державної (з 2000 р. – Національної) премії України ім. Т. Г. Шевченка.



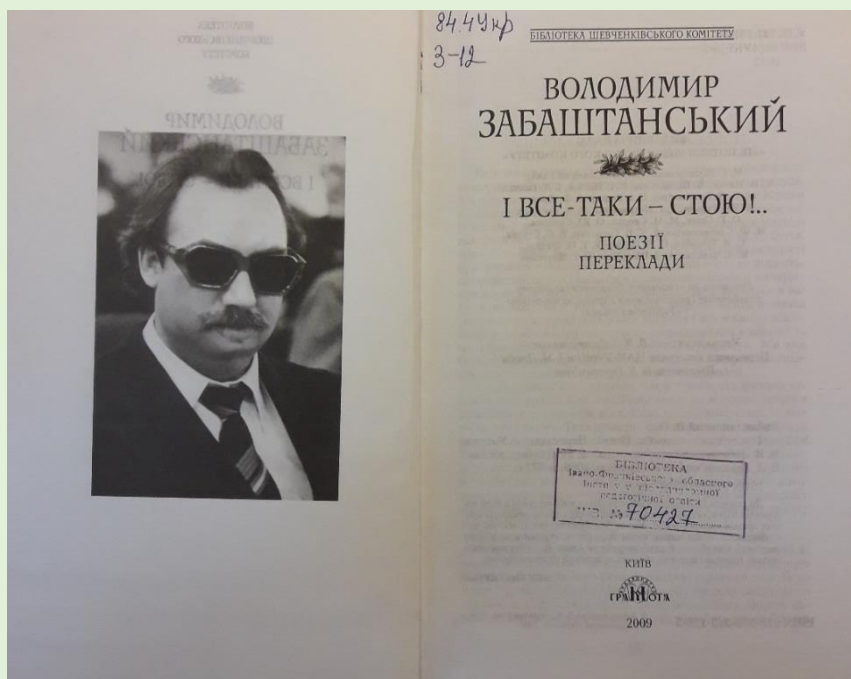
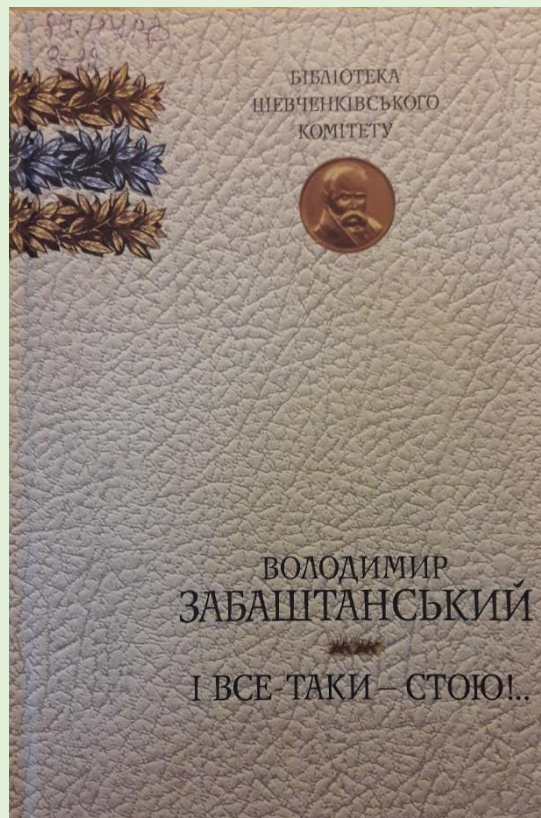
Симоненко В. На схрещених мечях: вибрані твори / Василь Симоненко; передм. О. Гончара; упоряд. і післямова В. Костюченкова. – К.: Університетське видання «Пульсари», 2004. –382 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Василь Симоненко – постать, яка сколихнула суспільну думку України кінця 50-х – початку 60-х років. Як спрагла земля вбирає в себе цілющу вологу дощу, так народ взяв у свою національну свідомість його чисту, правдиву поезію. Пропоноване видання – найповніше усіх досі виданих книг шістдесятника Василя Симоненка. Воно охоплює поетичні, прозорі твори, статті, щоденники, листи поета. Розраховане на широке коло читачів.



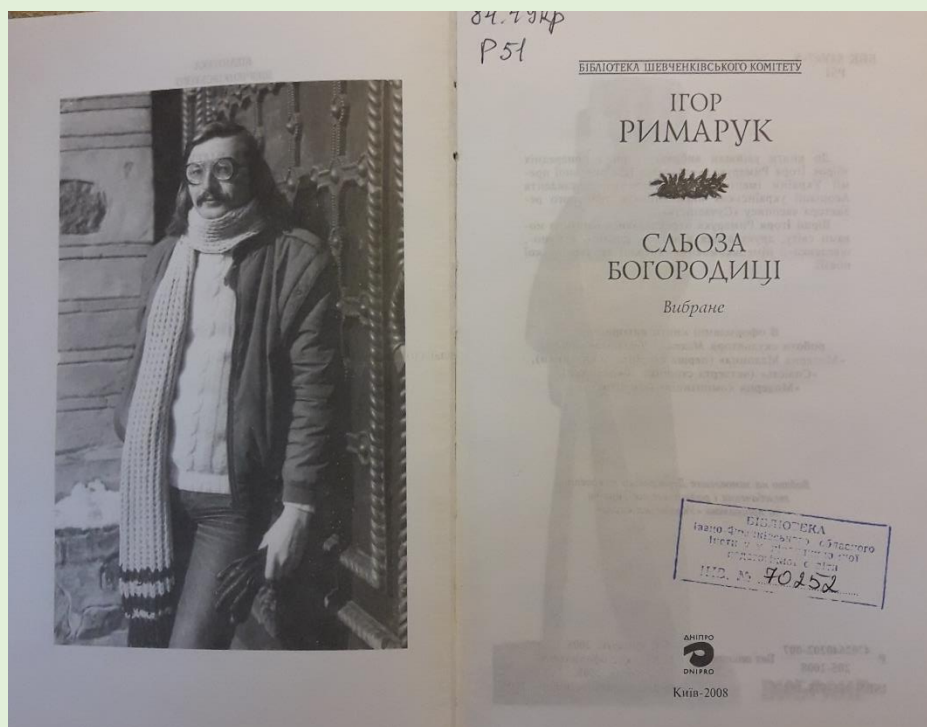
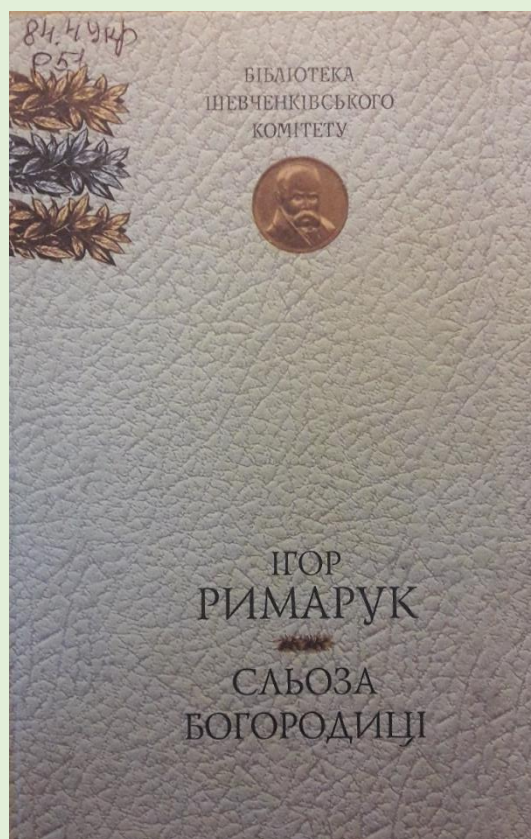
Сосюра В. Всім серцем любить Україну...: вибрані твори / Володимир Сосюра; вступ. слово С.А. Гальченка, -- К.: КНИНИЦЯ, 2003. – 606 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Творчість видатного поета-лірика і мужнього громадянина Володимира Сосюри – справжнього бор, -- який здобував незалежність України разом з військом Симона Петлюри, впродовж багатьох десятиліть була маловідомою навіть для фахівців, адже значна частина його віршів і поем переховувалась у сховищах державних архівів і «спецхронах» відповідних служб. До книжки входять, насамперед, шедеври, які зачаровували читачів своїм ліризмом, а також твори так званої «захальвної літератури», які не давали заснуть національній свідомості українцям в епоху тоталітаризму.



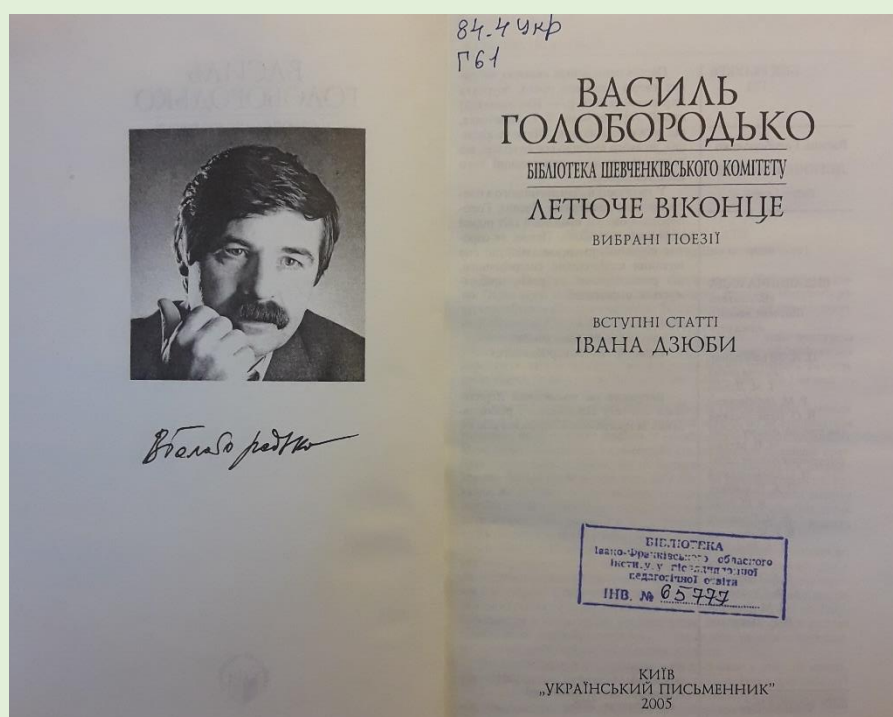
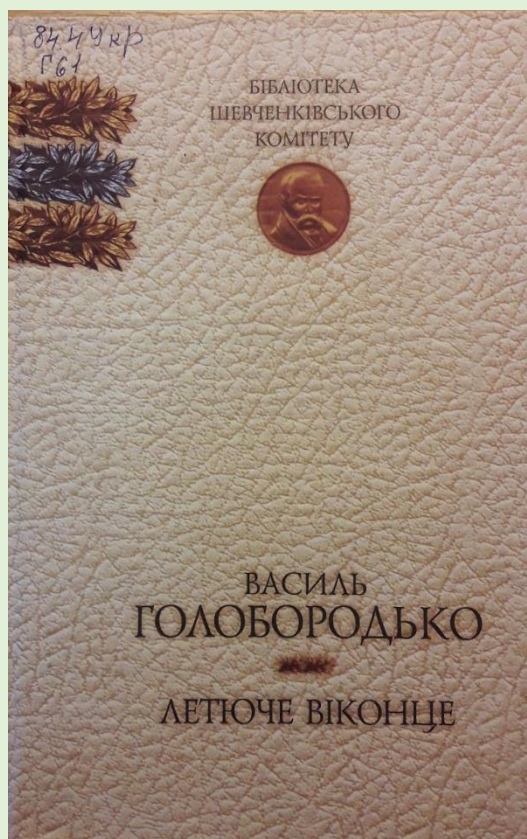
Забаштанський В.О. І все-таки – стою!... Поезії. Переклади / В.О. Забаштанський; упоряд. В.В. Забаштанського; передм. І.М. Дзюби; післямова В.Д. Герасим'юка. – К.: Грамота, 2009. – 672 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Добре ім'я Володимира Забаштанського знає шанувальникам української поезії. Із скупих біографічних довідок і виступів друзів-літераторів відомі й обставини його тяжкої, трагічно-героїчної долі. Його чесне, трудно різьблене слово з граніту не одне десятиліття звучало в українській поезії, знаходячи дедалі ширше визнання. Однак заслуговує воно на те, щоб його знали більше. Треба сподіватися, що цьому певною мірою сприятиме і ця книжка Володимира Забаштанського. Це – підсумок його творчості, що на жаль, урвалася. До книжки увійшли вибрані поезії з його попередніх збірок, останні неопубліковані твори, а також переклади кращих зразків світової поезії.



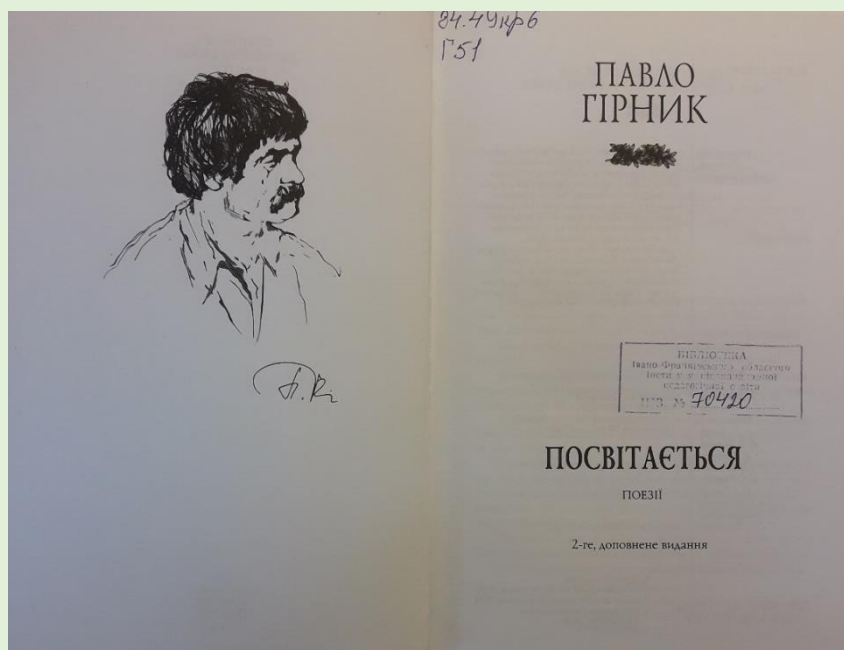
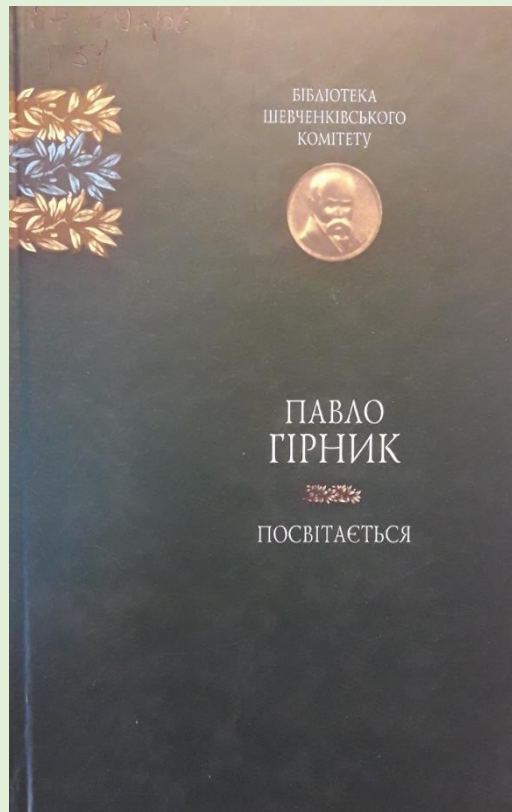
Римарук І. Сльоза Богородиці: вибране / Ігор Римарук, -- К.: Дніпро, 2008. – 400 с.: фото, іл. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

До книги увійшли вибрані твори з попередніх збірок Ігоря Римарука – лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, президента Асоціації українських письменників, головного редактора часопису «Сучасність». Вірші Ігоря Римарука перекладалися багатьма мовами світу, друкувалися в англо-, іспано-, румуно-, шведсько-, німецькомовних антологіях української поезії.



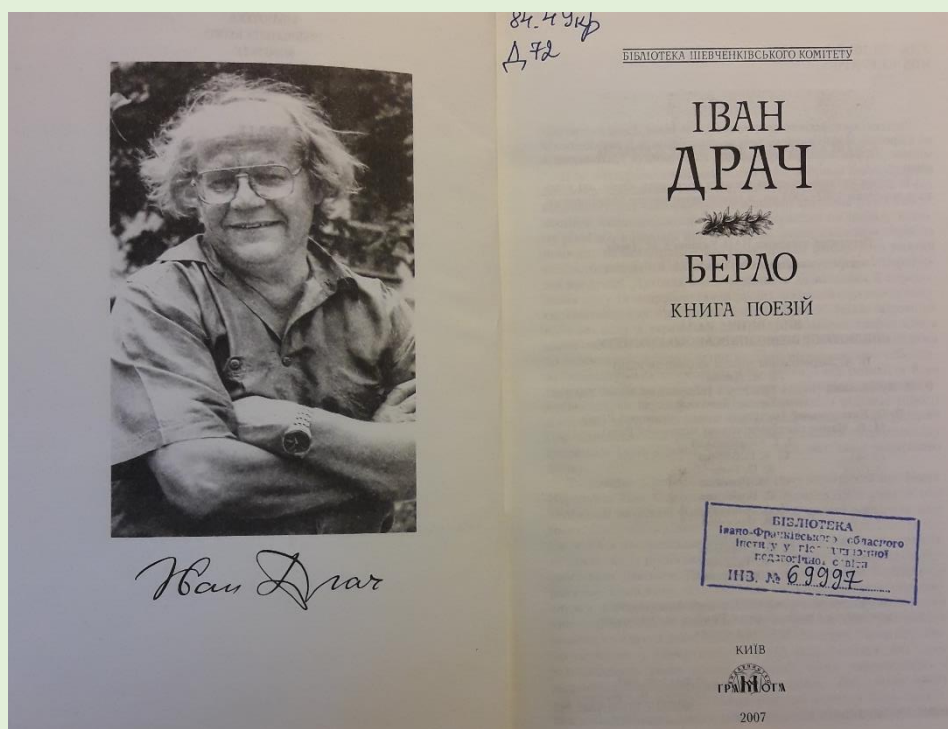
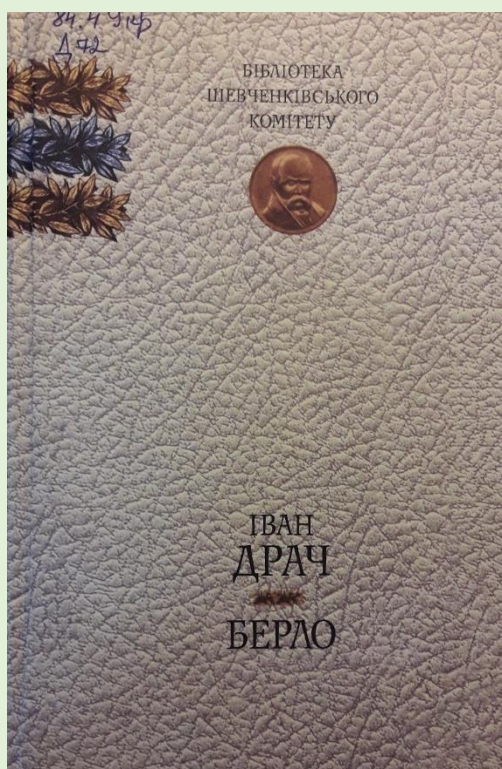
Голобородько В. Летюче віконце: вибрані поезії / Василь Голобородько; вступ. стат. І. Дзюби; ред. В. Коломієць. – К.: Український письменник, 2005. – 463 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Перше найповніше видання вибраних творів відомого поета, лауреата Державної (з 2000 р. – Національної) премії України ім. Т. Шевченка під загальною назвою «Летюче віконце», до якого ввійшло все те краще, що написано автором напередодні його шістдесятиріччя. У творчості поета-постшістдесятника В. Голобородька оживає прадавній світ рідної міфології, світ казки.



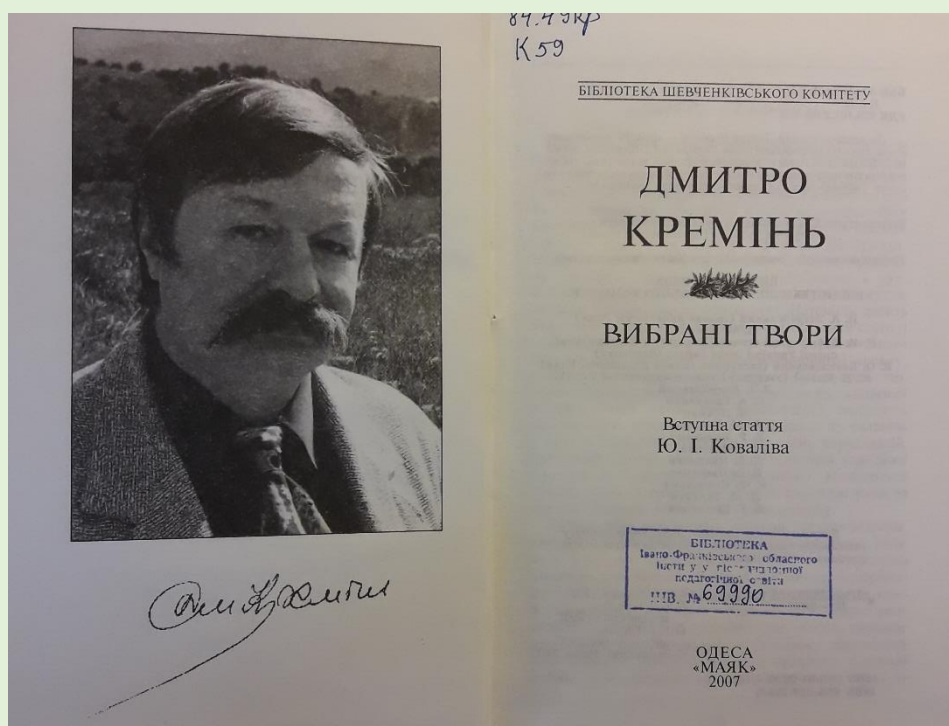
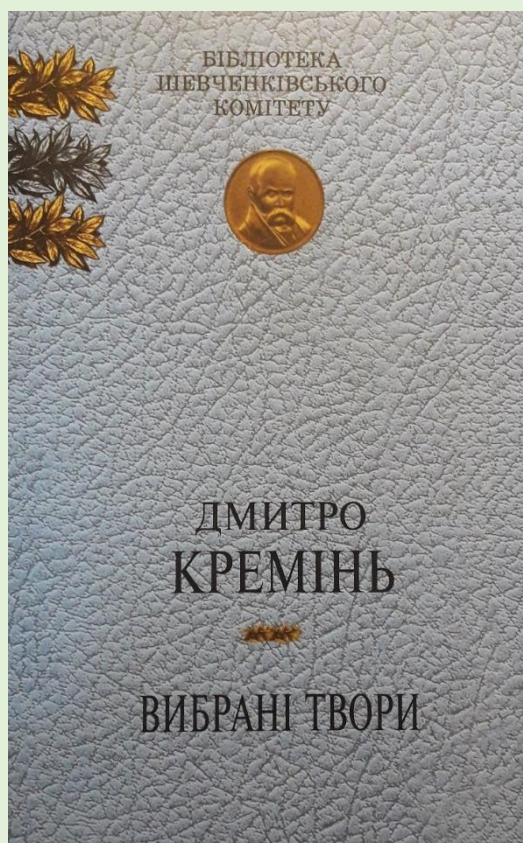
Гірник П. Посвітається: поезії / Павло Гірник; передм. М. Слабошпицького. 2-е вид., доп. – К.: Університетське видавництво «ПУЛЬСАРИ», 2009. – 376 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Сьогоднішній Гірник – це domeжно аскетичний, інколи аж на грані літературного мінімалізму, вельми стриманий на емоцію та голосне слово поет. З усього відчутно, що він давно дав для себе відповіді на всі запитання, йому все зрозуміло в цьому світі. Він усьому знає ціну. Поет із повним правом міг би повторити відомі слова Леоніда Первомайського про те, що вірш починається не з великої літери, а з великого болю. Цього безвиводного болю справді багато в творах Павла Гірника. Вдовиний біль і біль сирітства. Біль жертв соціальної наруги і біль жорстоко покривджених. А поряд із ним безвиводний сум од усвідомлення безпросвітності і антидуховності того світу, в якому ми приречені існувати.



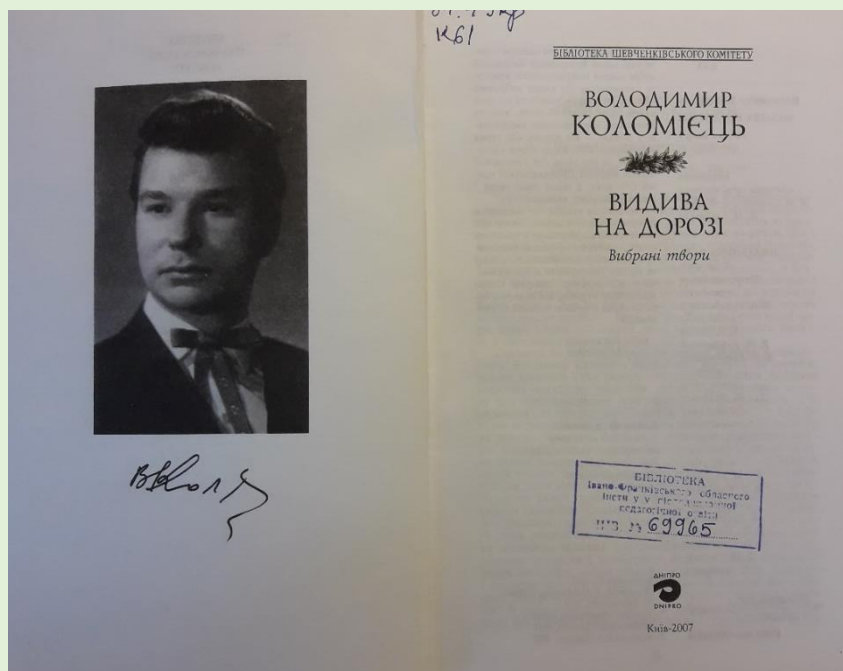
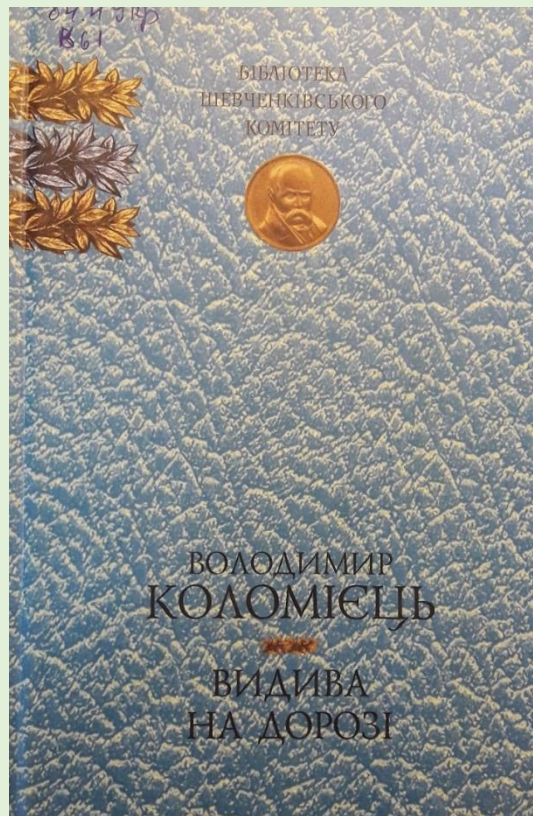
Драч І. Берло: книга поезій / Іван Драч; передм. І. М. Дзюби; ілюстр. А. В. Чебикіна. – К.: Грамота, 2007. – 912 с.: іл. –(Б-ка Шевченківського Комітету).

Діапазон пристрасного поетичного слова Івана Драча надзвичайно широкий. Його творчість завжди приваблювала й заповнювала читачів. Творам майстра притаманна напруженість і натхненність слова. До книги увійшли вірші та поеми з поетичних збірок, які виходили упродовж 1962-2005 років, а також твори раніше не публіковані.



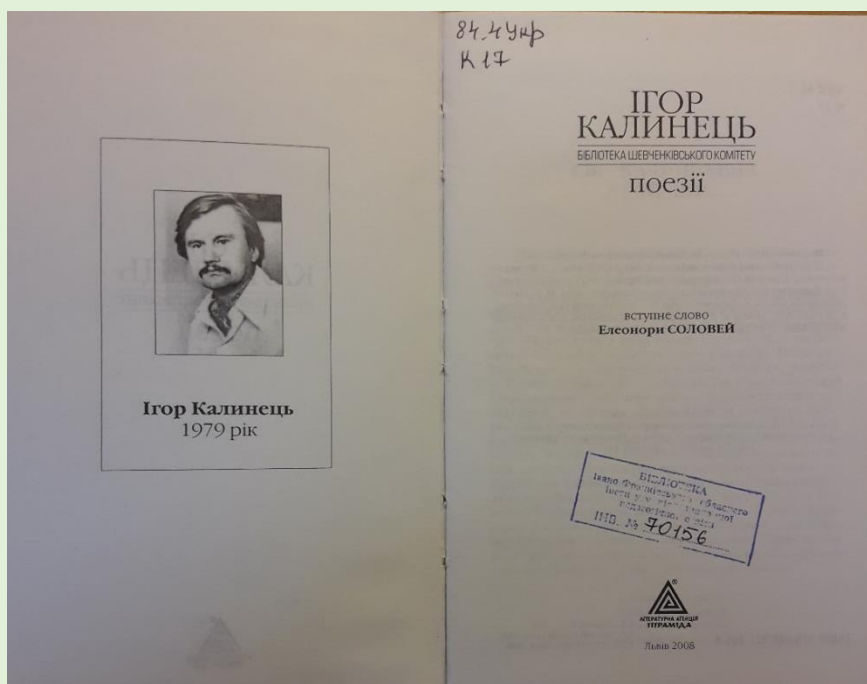
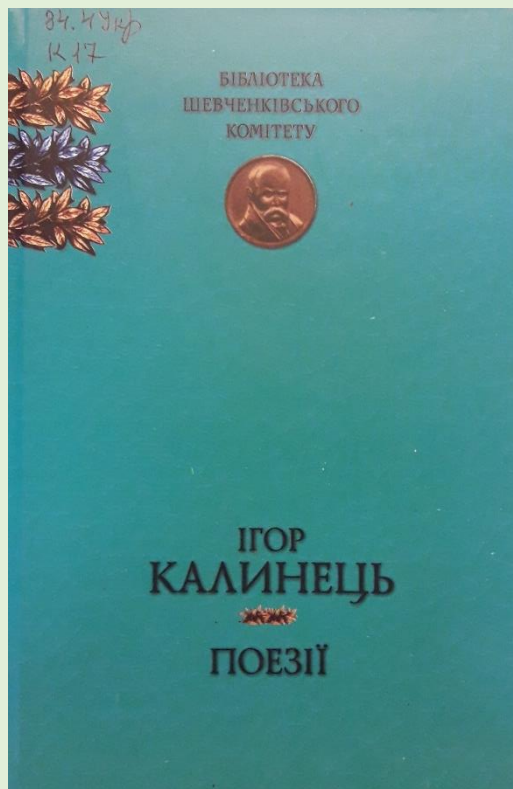
Кремінь Д. Вибрані твори / Дмитро Кремінь; вступ. стаття Ю І. Коваліва; упоряд. Т. Д. Кременя. – Одеса: Маяк, 2007. –631 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

До книги вибраного Дмитра Кременя – відомого українського поета, лауреата Національної премії України ім. Т.Г. Шевченка, премій ім. В. Чумака та М. Аркаса увійшли кращі вірші та семфонії, які демонструють історіософську глибину, світовий рівень мислення і творення. Окремий розділ складають філософські хроніки-есеї.



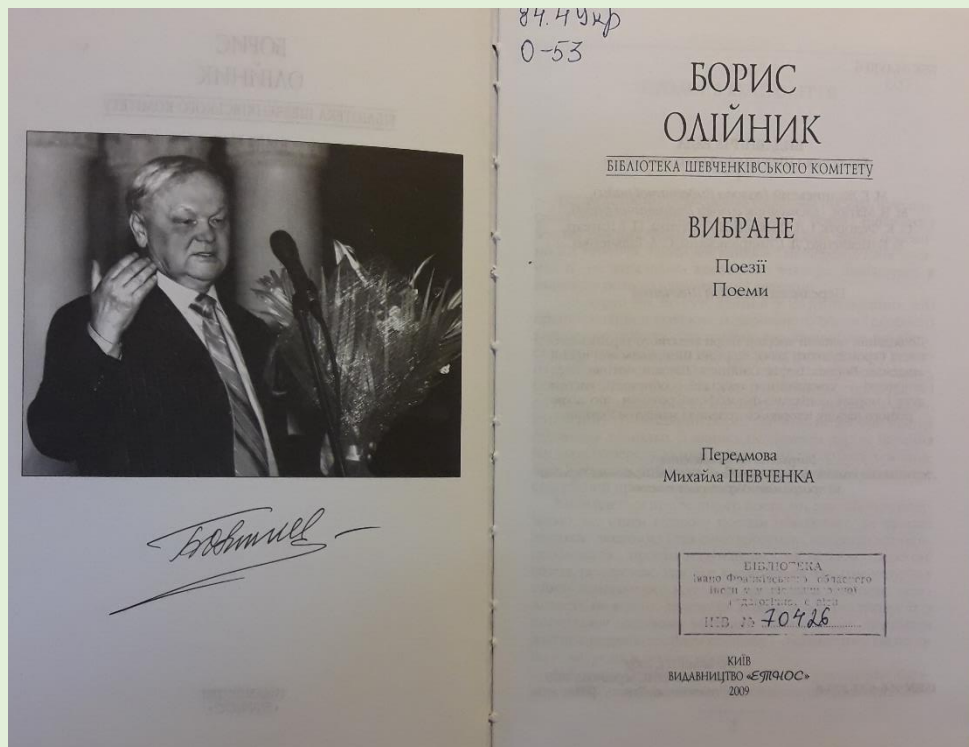
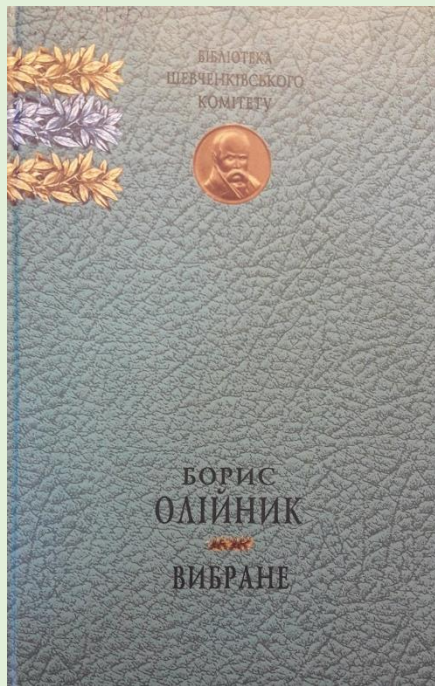
Коломієць В. Видива на дорозі: вибрані твори / Володимир Коломієць; передм. «Погляди крізь відстані» : Л.М. Новиченко, І.Ф. Драч, М.М. Ільницький. – К.: Дніпро, 2007. – 608 с. – (б-ка Шевченківського Комітету).

Творчість сучасного майстра української поезії Володимира Коломійця добре відома шанувальникам красного письменства. До книги вибраного, укладеної автором напередодні свого 70-річчя, входять його кращі вірші та поеми, надруковані у збірках – від першої «До серця людського»(1959) аж до збірки «Золотосинь», за яку автор був удостоєний звання лауреата Шевченківської премії 1993 р., а також деякі твори з інших подальших видань.



Калинець І. Поезії / Ігор Калинець; вступн. слово Е. Соловей. – Львів: ЛА «Піраміда», 2008. – 608 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

Поезія Калинця в її визивному модерновому «єретизмі», в її впертому і цілеспрямованому культивуванні духовних заповідей «шістдесятників» являє собою насамперед потужний синтез попередньої поетичної традиції, -- але осмисленої підкреслено нетрадиційно і до того ж без евфемізмів, без «фігур замовчування», без внутрішньої самоцензури та звичної протягом тривалого часу неповноти. Нинішня часова дистанція потребує для нинішнього читача якогось особливого окреслення контексту поезії лауреата Шевченківської премії 1991 року Ігоря Калинця, і здається, що воно може бути таким.



Олійник Б. Вибране: поезії, поеми \ Борис Олійник; передм. М. Шевченка. – К.: Етнос, 2009. – 638 с. – (Б-ка Шевченківського Комітету).

До видання увійшли вибрані твори видатного українського поета і громадського діяча, лауреата Шевченківської премії академіка Бориса Ілліча Олійника. Головні мотиви його творчості – утвердження людської особистості, висоти духу і моралі, соціально-філософські роздуми про долю рідного народу, історію, сьогодення і майбутнє України.

Бібліотека ОІППО

Березень 2024 р.